

M 14.12.

Título Bodas en París (95)

TEMA No.

Versión No. 12

Primer verso Grandes bodas hay en Francia, / hay en Francia y en París. //

Último verso Esto que oyó el buen conde, / dexóla y se fue a fuir. #

Música o ☒ no

Contaminaciones + BB. Almerique de Narbons +

Localidad Lárissz,

Cantor o recitador Vids de Albalensi, 74 a.

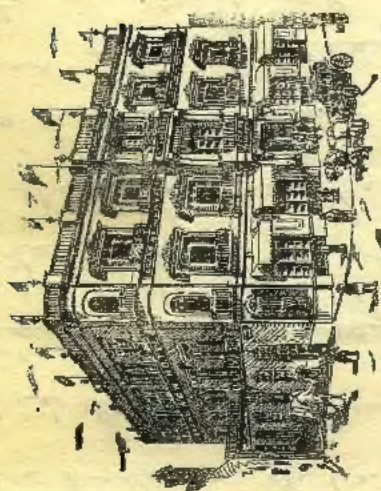
Colector ML,

Lugar de recolección y fecha Jerusalén, [1911].

Ediciones

12) vic^{te} de Albi lousi
mazen parig

Larina (Greia)



GRAND NEW HOTEL,

JERUSALEM

A. & J. MORCOS, Proprietors.

Jerusalem.

191

Laviss 12

Rapto (as. i)
Cat^o n^o 95-

vease Roncesvalles - (ambos romances se mezclan)

182

Mas arriba y mas arriba en la ciudad de Marsfil,
 alla yugan dames, donxellas, caballeros, mas que mil
 por chi pasa un caballero, mesurado y tan gentil
 que miray, el buen conde? 'Conde, que miray aqui?
 miray a la dama o que miray a mi?
 Yo no miro a la dama que asuchas ya oide ante!
 Yo miro al vuestro pueyo tan galano y tan gentil.
 Si vos place, el buen conde, llevayme con si.
 Una espueya vieja tempo, mala esta para morir.
 Tres hijos chicos tempo, no se lo saben decir.
 Un marido viejo tempo, hablar no me habla a mi.
 Esto que sintio el buen conde,
 la cubriyo en un manto de oro, di afuera deso el chapin
 la tomo y se edio a fuir.
 A la salida de la puerta. encontro con el suari.
 Que llevay y el buen conde? 'Conde, que lleva con si?
 Llevo un paje de los mios, malo esta para morir.
 Este paje que vos llevay a mi usa servir,
 el dia para la mesa, la noche para dormir.
 El chapin de oro que lleva ainda. ayer se lo merque.
 Esto que sintio el buen conde la deso y se ^{eslio} a fuir.

Susana Cohen (45 años)
 Susana.

EsMIRNE

SUITE No.

13

95

Adresse Télégraphique : "Kraemer Palace"

13

Cancion lirica

Camando envio' a llamar, a Hornulache por tomar
Hornulache llevo' a la luenta, pino y medio la galacha.
A chulibi le dio la vuelta por modo del malako.
malako salio' al mundo, al lumbare pinto del mundo.
En los cielos hay un grupo, por modo de Malako.

Rapto - (as. 2)

[14] Bodas en Paris

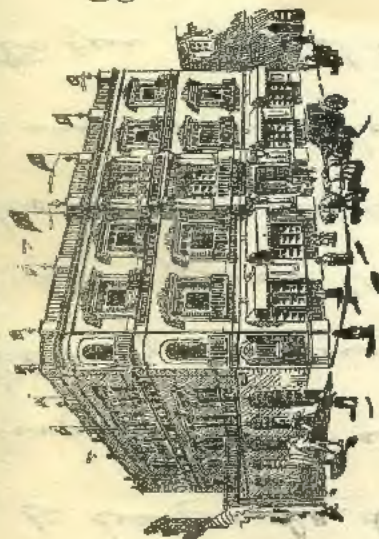
Alti' en Francia, alti' en Francia, alti' en Francia y en Paris.
por caso' la hija del rey con la hija del Vezir.
Beitan damas y doncellas, caballeros mas de mil.
El fue un juic a la taifa, y el fue un juic a mi.

La emborrapo' en mantil de oro, de afuera le despo' el elegir.
A la bajada de la escalera encontro' un amadi'.
- Qui' llevar a qui', el buen conde, conde qui' llevar a qui'?
- Llevo yo un viejo, viejo esta' para morir.
El dia para la mesa, la noche para dormir.
- No la conocí en el garbo, ni en el vestir,
fui en el chaparr de oro por aida ayer se lo me quí.
Esto fue oyo' el buen conde, le arrojó y se esdio' a furir.

II

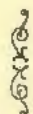
Jerusalem -

Merceda de parades
(84 años)

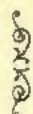


GRAND NEW HOTEL,

JERUSALEM.



A. & J. MORCOS, Proprietors.



Jerusalem, 191

Jerusalem 14